

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με κεντρικά θέματα το τοπογραφικό και ιστορικό προφίλ της οδού Εθνικής Αμύνης, τον Τσιτσάνη της Κατοχής και την παραμονή του στη Θεσσαλονίκη, τη γέννηση και την ιστορική εξέλιξη της ΔΕΘ, σημαντικού κομματιού της ιστορίας της Θεσσαλονίκης, και τη Στοά Αγίου Μηνά, ιδιότυπου αρχιτεκτονικού μουσείου της πόλης, κυκλοφορεί το νέο τεύχος του ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ.

Μέσα στις σελίδες του βρίσκει ακόμα κανείς ένα καλειδοσκόπιο θεμάτων για την ιστορική και την πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης, την καλλιτεχνική της παραγωγή, τις εικαστικές τέχνες, την αρχιτεκτονική, τις νέες τεχνολογίες και τα ΜΜΕ, τη φωτογραφία, την ποίηση, τη μουσική και τη λογοτεχνία.

Έργο εξωφύλλου

Ελευθερία Στόικου, *Πόθων;*, μεικτή τεχνική.

Με αφετηρία την ΑΣΚΤ και σπουδές στα Πολυμέσα και την Ανάπλαση του Δημόσιου Χώρου διαχειρίζεται με άνεση -στα ζωγραφικά της έργα της που τα χαρακτηρίζει η εξπρεσιονιστική χειρονομία -διαφορετικά μέσα και εναλλάσσει τεχνικές (π.χ. εικονογράφηση, σχέδιο, γραφή, παραστατικότητα ή ανοίκεια αφαιρετικότητα) .

Θεσσαλονίκης Ιστοριογραφία

Από τη «Μπουλβάρ Χαμιδιέ» στη «Λεωφόρο Εθνικής Αμύνης». Ο καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας Γιώργος Αναστασιάδης μέσα από κείμενα και φωτογραφικά τεκμήρια ανασυνθέτει το ιστορικό προφίλ της οδού και αφηγείται την ιστορία της από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα ως σήμερα.

Εν Θεσσαλονίκη

Για την αρχιτεκτονική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης και τη διαχείρισή της γράφει ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Χρίστος Ζαφείρης.

Ο Κώστας Μπλιάτσας παρουσιάζει κάποιες εντυπωσιακές ιστορίες της ΔΕΘ, οι οποίες αφηγούνται την εξέλιξη του θεσμού αλλά και την ιστορία της πόλης, μέσα από το βιβλίο «Ιστορίες της Έκθεσης» του ιστορικού και Διευθύνοντος Σύμβουλου της ΔΕΘ Κυριάκου Ποζρικήδη.

Ο Επιμελητής του Μουσείου Φωτογραφίας Ηρακλής Παπαϊωάννου, μας ξεναγεί μέσα από το φωτογραφικό φακό του Σίμου Σαλιτιέλ στο Στρατόπεδο Καρατάσου και καταθέτει τον προβληματισμό του για το μέλλον του χώρου.

Το τεύχος φιλοξενεί αφιέρωμα στον «Βασίλη Τσιτσάνη της Θεσσαλονίκης», με αναφορές στην χρονική περίοδο 1938 - 1945 που ο συνθέτης έζησε στην πόλη: «Μια δημιουργική σχέση που έγραψε ιστορία» περιγράφει μέσα από κείμενα και φωτογραφικό υλικό της εποχής ο καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας Γιώργος Αναστασιάδης, «Ο Τσιτσάνης στο Χαριλάου το '40», θυμάται η εκπαιδευτικός και συγγραφέας Άρτεμης Βακαλέρη – Παναγιωτοπούλου, αφηγούμενη μια προσωπική της ανάμνηση με τον Τσιτσάνη επί σκηνής, σε επιμέλεια του συγγραφέα Μανώλη Γκουνάγια, ενώ ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης μέσα από ένα προσωπικό ρεμβασμό που τον φέρνει πίσω στα χρόνια της Κατοχής, αναφωνεί «Τσιτσάνη, come back!».

Ο αρχιτέκτων Άρις Γεωργίου περιδιαβαίνει τη Στοά Αγίου Μηνά και μας ξεναγεί στον απόκοσμο κόσμο της με τον φακό της μηχανής του

Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας

Ο αρχιτέκτων, κριτικός τέχνης και λέκτορας του ΑΠΘ Απόστολος Καλφόπουλος αναζητά απαντήσεις σε 12 σημαντικά ερωτήματα για την πρόσφατη Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, συζητώντας με εικαστικούς καλλιτέχνες, επιμελητές μουσείων και θεσμικούς φορείς της πόλης.

Ο Ηρακλής Παπαϊωάννου επιμελητής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και το βιβλίο του «Η ελληνική φωτογραφία και η φωτογραφία στην Ελλάδα», παρουσιάζονται μέσα από μια συνέντευξη με τον δημοσιογράφο Κώστα Μαρίνο.

Πλούσιο σε μουσική ύλη το τεύχος: ο μουσικός και διδάκτορας ιστορικής μουσικολογίας Δημήτρης Κούντουρας γράφει για τους Γάλλους τροβαδούρους που βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη με αφορμή την 4η Σταυροφορία, αναδεικνύοντας έτσι μια άγνωστη πλευρά στα πολιτιστικά δρώμενα της εποχής της Φραγκοκρατίας. Ταυτόχρονα, ο μουσικογράφος, κριτικός και ερευνητής Θωμάς Ταμβάκος παρουσιάζει τον κορυφαίο αρχιμουσικό, συνθέτη, μουσικοπαιδαγωγό και ερευνητή Σόλωνα Μιχαηλίδη, που διετέλεσε επί σειρά χρόνων καλλιτεχνικός διευθυντής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και υπήρξε ο εμπνευστής της Κρατικής Ορχήστρας. Επιπλέον, στο πλαίσιο σειράς συνεντεύξεων από ανθρώπους που -με έδρα τη Θεσσαλονίκη- διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στη δισκογραφία της ρόκ σκηνής, ο Κώστας Γ. Καρδερίνης συντάκτης του MIC.gr συνομιλεί με τον Γιώργο Τσακαλίδη.

Τέλος, τη γνωριμία μας με την Svolou TV, την web tv «της παρέας», επιδιώκουν οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες του τμήματος ΜΜΕ του ΑΠΘ Μαρίνα Καρπόζηλου και Στέλλα Λυμπερίδου, συστήνοντάς μας μια ομάδα νέων δημιουργών της τηλεόρασης του διαδικτύου με έδρα την οδό Αλεξ. Σβώλλου και εμψυχωτή τον γνωστό δημοσιογράφο Λάζαρο Χατζηνάκο.

Εντός σχεδίου πόλεως

Ο Ηρακλής Παπαϊωάννου, μέσα από τον φακό του φωτογράφου Κωστή Αργυριάδη, ψηλαφεί την αποτύπωση του αστικού τοπίου.

Γράμματα

Η ενότητα των Γραμμάτων φιλοξενεί ένα αδημοσίευτο μικρό διήγημα της συγγραφέως Καίτης Στεφανάκη, την παρουσίαση του δημοσιογράφου και συγγραφέα Γιώργου Σκαμπαρδώνη από τον συγγραφέα Γιώργο Κορδομενίδη και τέλος μια συνέντευξη του Θεσσαλονικέα ποιητή Σταύρου Ζαφειρίου στη δημοσιογράφο Εύη Καρκίτη.

Βιβλία: Ο Γιώργος Αναστασιάδης προτείνει έξι βιβλία με άρωμα Θεσσαλονίκης.